

Adje Langen-de Jong
Zilverhof 30
4841 VD Prinsenbeek

**Expositie Tekeningen en Textielkunst in Lunchroom
"De Uitdaging".**

Ik ben Adje Langen-de Jong, geboren en getogen in Prinsenbeek, opgegroeid in een fijn gezin, in een plezierige creatieve leefomgeving. Door mijn beroep als Kleuterleidster en vakleerkracht Handvaardigheid en Textielewerkvormen heb ik mijn creativiteit verder kunnen ontplooien. Door deze opleidingen ben ik mijzelf gaan verdiepen en steeds meer gaan ontwikkelen in Tekenen en Textiel/Naaldkunst en Beeldontwerp. Ik ben lid van de Landelijke Textielkunstenaarsvereniging: "SteekPlus".



Mijn "**Tekeningen**" hebben een eigen karakter, een heel eigen ontwikkelde stijl. Meestal heb ik geen vooropgezet plan. Ik begin met het maken van een "Lijnenspel". In deze lijnen zie ik allerlei figuren. Met de figuren die mij het meest aanspreken ga ik van start. Deze worden verder uitgewerkt en aangevuld met nieuwe lijnen, vormen, vogels, vissen, gezichten enz. Ik kan wel zeggen: "De tekeningen "groeien" onder mijn handen." Het "tekenproces" brengt mij rust.



Bij het horen van de naam **“Textielkunst”** wordt vaak gedacht aan wandkleden.
Mijn Textielkunst bestaat hoofdzakelijk uit “Objecten” die vervaardigd zijn van textiel, wol, hout, schoenen, stoelen enz. Deze objecten worden in de ruimte geplaatst en/of gehangen.
Kunstwerken die de muur versieren lijken vaak op schilderijen.
Ik “schilder” met wol, katoen en ander divers materiaal.

Van het Parochiebestuur Prinsenbeek heb ik tweemaal een **opdracht** gehad.
De eerste opdracht: Het tekenen van “de Zevenwerken van Barmhartigheid” in een eigentijdse uitbeelding. Deze werken hangen in de entree van de kerk.
De tweede opdracht is het “Monumentje” (in brons) ter herinnering aan de doodgeboren kinderen die niet gedoopt zijn en in het verleden in ongewijde aarde zijn begraven. Voor de te vroeg geboren kinderen waarvan de ouders niet weten waar hun kind gebleven is.
Het Monumentje staat op de Algemene Begraafplaats Prinsenbeek.

Vanaf de jaren tachtig van de vorige eeuw heb ik regelmatig geëxposeerd op diverse locaties.
Maar een van mijn favoriete exposities is toch wel “De Familie Expositie AD-MA-FRA-JA” in 2015
Deze was in museum “De RIJF” van de Heemkunde Kring “Op de Beek” in Prinsenbeek.
Een gezamenlijke expositie met mijn broer Jan en zijn dochter Maureen en mijn broer Frans. Ieder met zijn/haar kunstdiscipline. Een bijzondere, zeer gevarieerde expositie die veel Familie, Bekenaren en oud Bekenaren bij elkaar heeft gebracht.

Meer informatie:
www.adjelingen.jimdo.com

